

С НОВЫМ ГОДОМ,
ТОВАРИЩИ!



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ,
ПРОФКОМА И ДИРЕКЦИИ МОСКОВСКОГО
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. В. В. КУЙБИШЕВА

№ 42 (61)
Год издания 2-й

Воскресенье,
30 декабря 1956 года

Цена 20 копеек.

Листки календаря...

КОНСПЕКТЫ, книги,
руководства —
Завален ими целый стол,
Поспать сегодня не придется:
Уже четвертый час пошел.
А за стеклом сверкают льдинки
На гулких плитах площадей,
И пляшут легкие снежинки
Вокруг столбов и фонарей.
Мороза белые иголки
Стучат в замерзшее окно...
У нас не будет нынче елки,
Не до того ведь все равно.
Не до того — судите сами:

ИЗ МАТЕРИАЛОВ, ПРИСЛАННЫХ НА КОНКУРС

И с песней ехали бригады,
Студентов дружные отряды
В степную даль, на целину.
Там, поработавши на славу
Под знойным ветром и в пыли,
Они за этот труд по праву
Наград немало привезли.

О КТЯБРЬ. Листья облетели,
И зеленеют только ели,
Да иглы подмосковных сосен.
Прошла студенческая осень,
Опять ударили морозы,
И «всемирские» завхозы
Решили, что настал их час
Начать ремонт (в который раз!)
Но не спасенный поздним
рвением,
Наш бедный дом из года в год
Стоит печальным воплощеньем
Плохих строительных работ
И вниз роняет от тоски
С фасада целые куски...

А В ДОМА — шум и теснота,
Жужжание аудиторий,
И не смолкает никогда
Прибой студенческого моря:
Оно бурлит, оно кипит
Оно грызет наук гранит.
Да, много видел Старый год
Трудов, затей, удач, забот.
«Клуб переписки» народился.
Хотя ему и года нет,
Уже писать он научился
И свой имеет кабинет.
Профком с месткомом вместе
слили,
Меж ними стенку прорубили,
Но, кроме разрушения стен,
Пока не видно перемен...
Отмечен прессою столичной
«День вежливости» необычной,
Хотя, по правде говоря,
Нас за него хвалили зря:
Иным и на единый день
Стать вежливыми было лень...



Какой уж это новый год,
Когда тут пятого экзамен,
А тридцать первого — зачет!

ПОСЛЕДНИЕ часы живет
Знакомец давний —
Старый год.
Мы много с ним перевидали,
Сейчас припомним все едва ли...

ВЕСНА... Не пишутся конспекты,
Зовут нас парки и проспекты.
Где пахнет солнцем и водой.
Ох, тяжело считать проекты
В апреле, раннею весной!
А за весной приходит лето,
Когда цветут пионы где-то,
А над чертежной доской
Дипломники МИСИ с тоской
Встречают синие рассветы,
Когда пред страшным словом
«ГЭК».

Дрожа, немеет человек
И забывает в этот миг
Все то, что за пять лет постиг.
Но страхи улетели быстро,
Окончен с честью институт,
И молодых специалистов
Дороги дальние зовут.
На всех стройтельствах страны
Выпускники МИСИ нужны!

ИЮЛЬ и август — время года
Для практик, лагерей, походов
На Чусовую, на Памир —
В огромный и широкий мир.
Но знали — в это лето надо
Убрать хлеба, зерно к зерну —



Что день, то новая затея,
То слет, то бал, то лотерея,
И объявлений миллион
Зовет тебя на стадион,
Зовет в ТК, в оркестр и в хор,
В спортзал, в манеж, в просторы
гор.
И даже спящее давно
Вдруг пробудилось СНО,



И толпы собирают вновь
И «ВИН», и пестрая
«Не в бровь...»

ПОСЛЕДНИЙ день, друзья,
живет
Знакомец давний — Старый год.
Пробьют часы, глазам не веря,
Ты сам увидишь в тот момент,
Как Новый год откроет двери
И скажет он: «Смотри, студент!
Смотри, вот новая страница,
Она чиста, как первый снег,
И все, что в этот год случится,
На ней напишет человек.
Там будут планы и мечтанья,
Разлуки, письма и свиданья,
И радость будет, и печаль,
И праздник юных — фестивалей!
И будет трудная работа,
Работа до седьмого пота,
Заботы, сложные задачи,
Победы будут и удачи...»
Тогда пусть же он скорей придет,
Счастливый, щедрый Новый год!

А. СПИРАНТОВА.

Чем знаменателен
для вас 1956 год?

**

Каковы ваши планы
на новый, 1957 год?

ИНТЕРВЬЮ

Сделанное и задуманное

В прошедшем году на нашей кафедре «Гидротехнические сооружения» было несколько изменено содержание лекций. Больше внимания уделялось исследованию сооружений. За счет сокращения часов было организовано для студентов обсуждение Братского, Куйбышевского и Сталинградского гидроузлов. Кафедрой проведена также большая научно-исследовательская работа. В частности, значительное внимание уделялось исследованию плотины высотой 140 метров на скальном основании. В 1957 году думаем расширить нашу лабораторию, провести ряд новых, важных исследований. Разумеется, будем заканчивать научные работы, начатые еще в 1956 году.

Проф. М. М. ГРИШИН,
зав. кафедрой.



М. М. ГРИШИН

Две цифры

5000 метров и 35000 километров — с этими двумя цифрами связаны у меня воспоминания о минувшем году. Первая цифра означает количество исторической киноленты, а вторая — путь, который пришлось проехать.

Я снимал фильмы о перекрытиях Сыр-Дарьи, Ангары, Оби, об испытании нового восьмикубового экскаватора близ Балхаша, о производстве бетонных работ на строительстве Сталинградской ГЭС. Словом, весь год провел в командировках, причем передвигаться пришлось на поездах, самолетах, теплоходах, катерах и даже на лошадях.

В 1957 году хочу заняться также киносъемкой лабораторных процессов. Дело в том, что кино — ценный метод научных исследований, и ученые МИСИ собираются применять в своих экспериментах скоростную съемку.

П. ТИМЧЕНКО,
кинооператор института.



П. ТИМЧЕНКО

За „отчетный период“

За «отчетный период» я женился и несколько месяцев тому назад стал отцом. Полагаю, что этих сведений вполне достаточно, чтобы на вопрос, был ли для меня минувший год знаменательным, ответить утвердительно.

Скажу еще, что в моих учебных делах никаких особых событий не произошло. Получал стипендию, перешел с курса на курс.

Спортивные успехи были более заметными. Мне удалось завоевать звание чемпиона вузов Москвы по борьбе в полусреднем весе.

В будущем году стану дипломником. Не собираюсь оставлять и занятия спортом. Если учесть, что роль «отца семейства» тоже кое к чему обязывает, то нетрудно сообразить, что нагрузка у меня будет вполне достаточно. Постараюсь оказаться на высоте.

В. СОРОКИН,
студент (ПГС-IV).



В. СОРОКИН

Ю-9-95-76

НЕТ, не о проектах и экзаменах пойдет здесь разговор, а о простом человеческом счастье.

Сейчас, в канун нового года, мне хочется рассказать о своих близких друзьях, которых очень многие из студентов знают.

Мила и Виктор Комаровы познакомились в институте. В нашем тесном туристском кругу о них отзываются просто, но выразительно: «Правильные люди!». Мы все знали об их дружбе и радовались. Ведь действительно, как замечательно, что такие хорошие люди встретились, полюбили друг друга.

Прошедший 1956 год стал для Милы и Виктора вехой в жизни. Шумно и весело отмечали товарищи день их свадьбы и были счастливы, наверное, не меньше, чем сами молодожены.

Подлинная дружба и хороша, что ей не страшны ни время, ни расстояния. Некоторые из друзей Милы и Виктора еще в прошлом году окончили институт, уехали на работу в далекие, холодные края. Все равно остались. В день свадьбы Комаровы получили поздравительную телеграмму из Братска, а недавно оттуда же пришло письмо Веры Чаусовской:

«7 ноября вечером пели, играли, веселились, а потом, когда было 20 часов по московскому времени, громко кричала «горько!» и пили за счастье Милочки и Витьки, зато, что они вместе».

А московские друзья в этот же вечер, кроме бесконечных хозяйственных вещей, — «на обозаведение!» — преподнесли Комаровым замечательный альбом. «Согласна тебе выйти замуж, лишь бы такой альбом подарили», — шутила на свадьбе одна из гостей. И ведь правда, как приятно будет потом (да и сейчас тоже) вспомнить самые чудесные минуты жизни, проведенные с любимыми друзьями. В этом большом альбоме собраны фотографии Милы и Виктора — товарищи снимали их всюду, где бывали вместе с ними.

Вместе — такое короткое слово, а как много оно значит! Вместе — значит вдвое больше радости, значит вполнину любые неприятности. А они всегда вместе! Вот карточка из подаренного альбома: они идут на лыжах по милому сердцу Подмосквовью. Вот еще фото: взявшись за руки, они переходят по коварному льду одну из рек суро-



Всегда вместе

вого Приполярного Урала. А вот они плывут на плоту по бурной и пенистой Бие...

Они не только неугомонные путешественники. Жажда впечатлений, влечение к романтике, к новым, ярким краскам жизни, новым местам и людям — это уже прочная привычка, черта их характера. Мила любит поэзию, Виктор — живопись. А ведь это так близко одно другому.

Наступающий новый год будет для них богат событиями. Весной они станут инженерами-гидротехниками. Привыкшие к походам, они не собираются сидеть в Москве, а мечтают поехать на работу куда-нибудь подальше, туда, где нет ничего «готовенького», но где можно строить, создавать, полной грудью вдыхать свежий ветер жизни.

Л. ШАЛАМОВА.

Мечты сбываются

☆ Проф. А. Е. Страментов в своем прошлогоднем интервью говорил, что «кафедра городского строительства и хозяйства будет практически осуществлять свои предложения, направленные на творческое сотрудничество с производственными управлениями Моссовета». За год это сотрудничество значительно окрепло. Практически оно осуществляется, в частности, на строительстве новой магистрали с бетонным покрытием в районе Большой Калужской улицы.

☆ Лаборантка Л. Илюхина, студентка Всесоюзного заочного инженерно-строительного института, в прошлом интервью сказала: «Надеюсь в 1956 году успешно сдать экзамены и перейти на второй курс. Если это удастся, буду вполне удовлетворена». Сегодня мы можем сообщить читателям, что надежда осуществилась: Лида сдала все экзамены на «хорошо» и «отлично».

☆ «В 1956 году буду по-прежнему выступать в соревнованиях, — писал студент механического факультета Илья Ципурский. — О планах и надеждах пока воздержусь говорить — результаты скажут сами за себя». Они сказали: Илья стал мастером спорта и чемпионом страны 1956 года среди самбистов.



Снимок из подаренного альбома...

Звезды НА КОНКУРС

С неба падают звезды пушистые, Белоснежные, нежные, чистые... Все танцует, струится, кружится В их бесшумных, волшебных роях, В белых звездах ресницы и лица, Тают звезды на жарких губах. Люди ходят по звездам ногами, И, со звоном в осколки дробясь,

Под колесами, под каблуками Звезды те превращаются в грязь. Словно мусор, увозят в машинах Их — обломки былой красоты, Но, бессмертны и неистребимы, Вновь на землю летят с высоты Звезды земные, звезды пушистые Белоснежные, нежные, чистые.

К. Ж.

Маска, я вас знаю!

РЕПОРТАЖ С НОВОГОДНЕГО КАРНАВАЛА

Тревожная афиша «До экзаменов осталась одна неделя» исчезла. Ее сменила другая: «До встречи Нового года осталась один час».

В вестибюле клуба идет бойкая торговля масками. Продавец, замаскированный под медведя, расхваливает свой уцененный товар:

— Маски! Маски!.. Чудесные карнавальные! Товарищ декан, не угодно ли «ягненокка»?

— Да нет, братец, не стоит — все равно узнают...

— Девушка, вы забыли купить маску! Есть «лисицы» с пышными хвостиками!.. Что, хвост уже имеете? Жаль!.. Вам что, «зубра»? А по какому предмету? Сию минуточку... Вот, пожалуйста, берите «попугая» — последний остался... Нет, нет, дорогой, «хищников» отпускаю только по спецталонам. Возьми лучше зайца...

«Дыр-р, пыр-р, ши-и-и» — из репродуктора послышались хрипы и шипенье, сопровождающие обычно наши институтские радиопередачи. Затем прозвучал сигнал, возвестивший об открытии карнавала.

В вестибюле показались первые маски. Узнаем ли мы их?

Вот шагает дружное семейство комсомольских «деятелей» института. Как видите, родители доволь-

ны — воспоминание о надвигающейся экзаменационной пахоте. Единственная надежда друзей — гусеничный трактор, если, конечно, не заглохнет мотор...

Едва трактор, урча и отфыркиваясь керосиным чадом, скрылся за поворотом, как показалась странная фигура в традиционной древнеримской поэтической спецодежде. Небрежно помахивая лирой, наш известный, но давно не печатавшийся своих трудов лирик декламировал стихи из ненаписанного и неизданного еще сборника:

— Сидел я вчерась за баранкой (Предки ко мне благосклонны...) И вдруг на дороге — крестьянка С глазами Сикстинской мадонны...

Сложена, доложу, слово песни, И, представьте, не крашена бровь!

— Встанем рядом, — кричу, — Нету дружбы чудесней, Не остыла еще

моледецкая кровь...

Поэтическое бормотание лирика-эмпирика было заглушено пулеметной скороговоркой двух хорошо нам известных близнецов. Атакоев незадачливый кавалера, они мгновенно сообщили ему о прелестях новогоднего вечера, приближающейся сессии, загадках Марса, будущем фестивале МИСИ, романе Дудинцева, львах Бургимовой, новых волейбольных победах и о многом другом.

Затем во внезапно наступившей тишине мы услышали такой характерный диалог:

— А что, дорогой коллега, ведь неправильно мы принимаем в институт. Отбирать таким методом студентов — это все равно, что глотать консервные банки, не испробовав содержимого.

— Да-да, мне не хочется цитировать, чтобы не прослыть чичковиком, но еще Николай Васильевич Гоголь указывал на существование «мертвых душ». Вот и у нас среди студентов есть мертвые души...

А рядом низкорослая, плотная бабушка рассказывала своим спортсменам сказку:

— Как сейчас, помню, — шамкала она, — бывало выйдут на зелено-поле наши ребяташки — футболисты. Что ни удар, то гол. А бегуны, ну, поверите,



нынешнему Куцу и не снилось... А гимнасты, господа, ты боже мой! Тогда и спорткафедрой руководить не надо было. Рекорды самотеком ставили...

— А когда, бабуся, это было? — спросил зеленый первокурсник.

— А тогда, сынок, когда вас не было.

— Эх, в карете прошлого далеко не уедешь, — раздается чей-то укоризненный голос. Бабушка обижен-



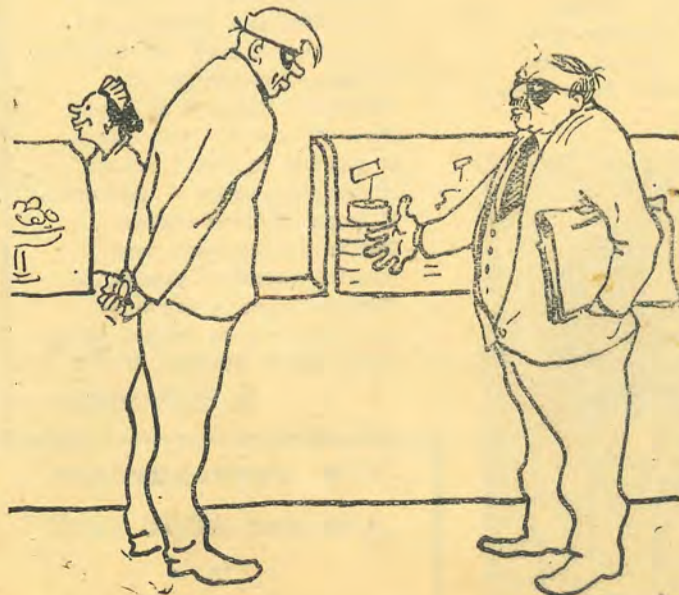
ны своим питомцем. У него уже с ранних лет проявлялись незаурядные организаторские способности; во всяком случае, в этот праздничный день его с трудом оторвали от любимого персонального стульчика, на котором он просиживает немало времени...

Неожиданно раздался грохот, железный скрип гусениц, и на повороте показался трактор нашей «МТС», как называет себя известное трио, имея в виду начальные буквы фамилий. Лихие трактористы непрерывно остряют, расппевают сочиненные ими же самими песни, пляшут, словом чувствуют себя беззаботно. Лишь изредка на их лица набегает



но умолкает. Жаль, что наш художник не успел зарисовать эту интересную сцену.

В зале появляются все новые и



новые маски. В глазах пестрит от «зубров» и «зайцев». Видимо, «медведю» все же удалось распродать весь свой товар.

Гремит музыка, горят огни — карнавал в разгаре!

Передача была организована редакцией «За строительные кадры».

Репортаж вела:

И. ПИМИНОВ, Н. ШАПИРО, В. ЗЕМСКОВ и Г. ВАЛИН.

Рис. В. КУНАКОВА и А. ЭЛЬКИНА.